

*Mit Commedia dell'arte
Persönlichkeit spielend managen*



Was ist Commedia dell'arte ?

Erste **professionelle
Schauspieltruppe** 1545 in Padua

Improvisation gegen Geld

Spieltext in Form von
Handlungssträngen – *scenario*

Halbmasken, Archetypen

Königsspiele König Charles IX,
Kardinal von Lothringen,
Kaufleute (Medici)



Was kann ich von Commedia dell'arte lernen ?

Welcher Archetyp herrscht bei mir vor ?



Welchem Archetyp entspreche ich nicht, und wie kann ich dies in meine Persönlichkeit integrieren ?



Wie kann ich mit anderen Archetypen kommunizieren ?



Wie kann ich mein Denk- und Handlungsspektrum erweitern ?

Welche Maskentypen gibt es ?

6 Grundmasken, die menschliche Archetypen darstellen:

Vecchi –

„Alte“ (4 Masken)

bürgerlich, gebildet,
kulturbewußt,
würdevoll, wohlhabend

Zanni –

„Volkshelden“ (2 Masken)

fröhlich, lebenslustig,
komisch, protestieren
gegen die Vecchi, spielen
Streiche



Pantalone (Archetyp „Geizhals“) *Dottore (Archetyp „Gelehrter“)*

fleißig
starrsinnig
empathisch
zutraulich
tolerant
streitsüchtig
kränklich



perfektionistisch
unnahbar
selbstsicher
schlau
ungeduldig
redselig
poetisch

geschickter Kaufmann leistungsorientierter Jurist

Capitano (Archetyp „Aufschneider“) *Tartaglia (Archetyp „Kritiker“)*

selbstsicher
eitel
konkurrierend
arrogant
übertreibt
motivierend
beeinflussbar



präzise
logisch
lösungsorientiert
entschärfend
kritisierend
schüchtern
zerstreut

dynamischer Juniorchef

perfektionistischer Controller

Coviello („feinsinniger Clown“)

Arlecchino („bauernschlauer Clown“)

intelligent
schlagfertig
gewitzt
schnell
provozierend
hinterlistig



Betriebsrat



Azubi

verträumt
naiv
animalisch
gefräßig
immer verliebt
körperbetont

... was für Verstand, Körper und Herz

Kognitive
Kompetenz



Verstand

- + Schlagfertigkeit
- + analoges Denken
- + Regie
- + Reflexion



Körper



Herz

- + Empathie
- + Kommunikation
- + Improvisation
- + Rollenspiel

Kommunikative
Kompetenz

Commedia dell'arte

Warum Commedia dell'arte im Beruf?

- Ausgefeilte Spieltechniken der Renaissance helfen Ihnen, berufliche **Improvisationsfähigkeit** zu entwickeln und gekonnt mit **Witz und Schlagfertigkeit** zu agieren.
- Durch Maskenspiel zu venezianischer Musik erweitern Sie Ihren **individuellen Führungscharakter** und ergänzen ihn wirkungsvoll durch **mehrdimensionales Handeln**.
- Als **Regisseur Ihrer eigenen Ideen** dirigieren Sie Abläufe ökonomisch und zielgerichtet und begegnen komplexen Problemen lösungsorientiert.



Was ich Ihnen mitgeben möchte...

Trauen Sie Ihren Fehler und lernen Sie daraus !

Trauen Sie Ihrem Bauchgefühl und verfeinern Sie es !

Trauen Sie Ihren Fertigkeiten und verbessern Sie diese !

Trauen Sie Ihrem persönlichen Führungsstil und optimieren Sie ihn !

www.art-of-mind.biz

**Der PR-Kick –
professionell in
der Öffentlichkeit
agieren**

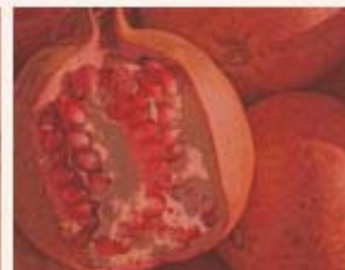


**Diversity
Management“ –
Mit Commedia
dell’arte
Komplexität
spielend managen**



**Erfolgreich
kommunizieren –
Gesprächstechniken
und Stimmtraining**

**Sicher führen –
Körperpräsenz und
Konzentration**



**Spielend Zeit
sparen – schneller
lesen, effektiver
aufnehmen**

Mit Commedia dell'arte Persönlichkeit spielend managen



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Viel Erfolg und Spaß bei der Erkundung Ihrer Persönlichkeit

wünscht *art of mind*.

art of mind

Barbara Moraidis

Von-der-Tann-Str. 9

42115 Wuppertal

barbara.m@art-of-mind.biz

www.art-of-mind.biz